

練習時における感染症対策に関するガイドライン

1. 趣旨

このガイドラインは、吹奏楽団「思い出の鍵」の練習を実施する際に、感染症の感染予防対策を目的としたものです。

2. 基本方針

飛沫感染（エアロゾル含む）、接触感染を防ごう

- ・ 飛沫を飛ばさない
マスク着用、マスクなしの場面は沈黙
- ・ 飛沫の漂っている空間を作らない
換気
- ・ 飛沫が付いたかもしれないとき
手洗い、消毒

3. 共通

- a. 不織布マスクを常時鼻から顎まで覆うようにして着用してください。
 - ・ なるべく**紐部分だけを触る**ようにしてください。
 - ・ 管楽器演奏や水分補給などでマスクを外した際も、極力喋らず、着用できる状態になったら速やかに着用してください。
- b. **発言するときは必ずマスクを着用**してください。
 - ・ できるだけ他者との距離を空け向かい合わないよう配慮してください。
 - ・ 大声は出さずピアノツシモで会話してください。
- c. 正しいタイミングで消毒しましょう。
 - ・ 部屋に入るとき、出るとき、どちらも
 - ・ トイレの後
 - ・ スワブや水抜きシートを触った後
 - ・ うっかり顔や**マスク**を触った後
 - ・ 共用物（椅子、机、ドアノブ等）を触った後
 - ・ やむをえず物を共用した後（打楽器等）

4. 練習2週間前～（本来平時から）特に気をつけるポイント

- a. 「**黙食**」をできるだけ実践してください。
- b. 外食する際は換気の悪い店を避けてください。またなるべく喋りながら食べている人からは距離を置いてください。
- c. **不織布マスク着用**を徹底してください。
- d. 手洗い、消毒を小まめに実施してください。
- e. マスクが着用できない銭湯など公衆浴場の利用はなるべく避けてください。
- f. 喫煙する人は他者との距離を1メートル以上空けて極力喋らないようにしてください。

5. 事前準備

- a. 事前に練習用の電子チケット※を取得しておいてください。
- b. 自分や同居家族の体調がすぐれない（37.5度以上の発熱、咳・くしゃみが出る、味覚嗅覚の異状、倦怠感がある）場合は無理をせず参加を見送ってください。
- c. 症状の有無にかかわらず、家族や同僚に濃厚接触者の疑いのある場合も同様とします。
- d. 不織布のマスクを着用し、できれば予備のマスクおよび携帯用の消毒液を各自用意をお願いします。
- e. [運営]不織布マスク、アルコール消毒液、ペダル式の消毒スタンド、清拭用ペーパータオル、清拭用ニトリルグローブ、ゴミ袋を用意します。

※受付の接触時間短縮のため電子チケットを導入します。詳細は別途お知らせいたします。

6. 練習中止・参加自粛

- a. 下記の条件に当てはまる際は練習を**中止**します。
 - i. 練習場所のある都県、東京都、神奈川県いずれかに「緊急事態宣言」が発令されている
 - ii. 練習場所のある都県、東京都、神奈川県いずれかについて、下記のいずれかを満たす
 - ① 練習日3日前の時点で「**新規感染者報告数**」が5日連続（3日前の日は含まず）で前日より**増加**している
 - ② 練習日3日前の時点で「**10万人あたりの療養者数**」が5日連続（3日前の日は含まず）で前日より**増加**している
 - ③ 練習日3日前の時点で「**入院率**」が5日連続（3日前の日は含まず）で前日より**減少**している

【期間の例】練習日が6月26日の場合

6月23日（3日前）を含まない6月18日～6月22日（5日間）の数字が対象

※これらの条件に当てはまっていない場合でも中止と判断する場合があります。

- b. 下記の条件に当てはまる場合は参加を**自粛**してください。
 - i. お住まいの都道府県に「緊急事態宣言」が発令されている
 - ii. お住まいの都道府県について、下記のいずれかを満たす
 - ① 練習日1日前の時点で「**新規感染者報告数**」が7日連続（1日前の日は含まず）で前日より**増加**している
 - ② 練習日1日前の時点で「**10万人あたりの療養者数**」が7日連続（1日前の日は含まず）で前日より**増加**している
 - ③ 練習日1日前の時点で「**入院率**」が5日連続（7日前の日は含まず）で前日より**減少**している

【期間の例】練習日が6月26日の場合

6月25日（1日前）を含まない6月18日～6月24日（7日間）の数字が対象

- iii. 練習日が療養や自宅待機の期間に含まれる（症状の有無は問わず）
→ 「感染した人」「濃厚接触者」「濃厚接触の疑いが発覚した人」場合
- iv. 練習日の前2週間以内に新型コロナウイルスを疑われる症状※の出た人（すぐ治った場合も含む）

※症状・・・発熱、咳くしゃみなど風邪症状、及び異物を食べているかのような味覚嗅覚の異状のいずれか

※症状が出たら基本的に発熱外来(事前にTELして平日に！)を受診して検査をしてもらってください。

7. 会場

- a. [運営]会場の出入口にアルコール消毒液を設置します。
- b. 音出しを開始するまで窓を全て開け換気します。
- c. 入口にて非接触型の体温計により検温を実施し、37.5度以上の場合は参加をお断りします。
- d. 受付は電子チケットで行います。QRコードを受付担当者に提示してください。
- e. 会場へ出入りする際は毎回必ずアルコール消毒液にて手指の消毒を行ってください。

8. 設営・搬入出

- a. 作業の前後に必ず手指消毒をしてください。
- b. 椅子は約1メートル離して、直管の前はできれば約2メートル離して設置してください。
- c. 密集や密接を防ぐため、機材車への積み卸しを行う人、機材車と会場間を運搬する人で分かれ、機材の直接の受け渡しは行わずに荷台や地面などを介して間接的に受け渡しを行ってください。

9. 練習

- a. 定期的に換気を行います。
 - ・ 間隔および換気中の音出しは会場から指示があればそれに従います。
 - ・ 指示が無い場合の目安は1時間に1回5～10分、この間音出しを禁止とします。
- b. マスクの着用について
 - ・ 管楽器を演奏する時、水分補給時以外はマスクを着用してください。
 - ・ ボーカルが歌唱する時は、半径1メートル以内は無人になるようにしてください。また風上に立って歌唱しないよう注意してください。※空調注意
- c. 楽器ごとの対策について※
 - i. 金管楽器
 - ・ 水抜きは、床にタオルを敷いたりせずに、タオルや吸水シートを管に直接当てて行ってください。
 - ii. 木管楽器
 - ・ 楽器から水を垂らさないために、こまめにスワブを通してください。
 - iii. 弦楽器・打楽器
 - ・ 他の人と楽器を交代で使った後は手指消毒を行ってください。
 - ・ スティックやマレットなどは、極力ご自身のものをお使いください。

※詳細は、参考資料一覧にある東雲氏の「コロナ禍におけるアマチュア演奏会 - 参加と運営のポイント 奏者編 2021.1.4」をご参照ください。

10. 休憩・飲食

- a. 飲食は、少人数で距離を取って向かい合わずに行ってください。
- b. **食事中は喋らずに！食べ終わりマスクを着用してから話してください。**
- c. 飲食店へ行く際は、混雑している所を避け、感染症予防対策が行われている店を選んでください。
- d. 喫煙時も他者との距離を1メートル以上空け、極力喋らずに行ってください。

11.撤収

- a. 共用したもの（椅子・机等の付帯設備、打楽器類）の消毒を行います。
 - ・ 会場の指示によっては行わない場合もあります。
 - ・ 消毒の際は清拭用の手袋を着用してください。
 - ・ **消毒済みのものに触れる際は、必ず消毒した素手で触れるようにしてください。清拭用の手袋や消毒していない素手では触れないように注意してください。**
 - ・ 手袋を外すときは裏返して、決して表面には触らないようにしてください。

12.事後

- a. もし練習日から14日以内に発熱や咳・くしゃみ等の風邪症状が確認された際は、運営までご連絡ください。また受診する前に必ず病院に連絡するようにしてください。

13.参考資料

- a. 文化庁 新型コロナウイルスに関連した感染症対策に関する対応 随時更新
https://www.bunka.go.jp/koho_hodo_oshirase/sonota_oshirase/20200206.html#info03
- b. クラシック音楽公演運営推進協議会 一般社団法人日本管打吹奏楽学会 クラシック音楽演奏・鑑賞にともなう飛沫感染リスク検証実験 報告書 2020.8.17
<https://www.slideshare.net/YasuoTakeuchi/ss-238012499>
- c. 市川衛氏 新型コロナ、接触感染のリスクは低い？「清掃は、通常1日1回で十分」米CDCのガイドラインが改訂 2021.4.11
<https://news.yahoo.co.jp/byline/mamoruichikawa/20210411-00232089/>
- d. 東雲氏 コロナ禍におけるアマチュア演奏会 - 参加と運営のポイント 主催・運営編 2020.9.28
https://note.com/h_shinonome/n/n0e16d4969e20
- e. 東雲氏 コロナ禍におけるアマチュア演奏会 - 参加と運営のポイント 奏者編 2021.1.4
https://note.com/h_shinonome/n/n45ab21285789
- f. 一般社団法人日本クラシック音楽事業協会「声楽・合唱における飛沫感染リスク検証実験 報告書「#コロナ下の音楽文化を前に進めるプロジェクト」」
https://www.classic.or.jp/2020/12/blog-post_11.html
- g. 一般社団法人日本クラシック音楽事業協会 「クラシック音楽公演における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン」 2020.12.1
https://storage.googleapis.com/classicorjp-public.appspot.com/classic_guideline1201.pdf
- h. 公益社団法人全国公立文化施設協会 劇場、音楽堂等における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン改定版 2020.9.18
https://www.zenkoubun.jp/covid_19/files/0918covid_19.pdf
- i. 滋賀県 イベント開催における新型コロナウイルス感染予防対策について 2021.4.28
<https://www.pref.shiga.lg.jp/ippan/bousai/sougo/313183.html>
- j. 東京都 事業者向け「東京都感染拡大防止ガイドブック」 2020.10.30
<https://www.bousai.metro.tokyo.lg.jp/taisaku/torikumi/1008262/1008459/index.html>
- k. 小谷医院 コロナウイルス感染予防の手袋の装着について 2020.7.23
<https://kotani-iin.jp/column/コロナウイルス予防目的のゴム手袋の使用について>